



# The perfect Intro – Die perfekte Intro

Nicolette Burger  
Frankenstr. 21 b  
67227 Frankenthal (Pfalz)

Download: [www.cuer.eu](http://www.cuer.eu)

# The perfect Intro – Die perfekte Intro

- Gibt es eine perfekte Intro?
- Warum?
- Was kann ich dafür tun?
  - im Vorfeld
  - Plan B?
- Was sollte man beachten?
- Ausblick - Diskussion

Gibt es eine perfekte Intro???

**Nein !!!!!**

# Warum kann es keine geben?

Potentielle Fehlerquellen:

- Zielgruppe
- Rhythmus
- Musik
- Stimmung

# Fehlerquelle 1 (Zielgruppe)

- Man rechnet mit Tanzanfängern – es kommen aber Turniertänzer
- Vorbereitet auf älteres Publikum – aber es kommen nur „junge“
- Publikum ist bunt gemischt – damit hat man nicht gerechnet
- Publikum hat andere Erwartungen

## Fehlerquelle 2 (Rhythmus)

- Man wählt einen Rhythmus – der dann aber nicht bei der Zielgruppe ankommt
- Der gewählte Rhythmus wurde schon zu einem früheren Zeitpunkt auf dieser Veranstaltung vorgestellt
- Rhythmus passt nicht zum Wetter ;)

## Fehlerquelle 3 (Musik)

- Man wählt eine Musik – der Stil passt nicht zu den Teilnehmern
- Zu modern
- Zu langsam
- Zu rockig
- ...

## Fehlerquelle 4 (Stimmung)

- Die Veranstaltung ist z.B. nicht gut organisiert.
- Die Tänzer haben keinen Spaß
- Die Chemie zwischen Cuer und Publikum stimmt nicht
- Die Musikauswahl ist nicht perfekt und daher kommt keine gute Stimmung auf
- Die Tänzer fühlen sich über-/unterfordert
- ...

# Schlussfolgerung

Es gibt keine perfekte Intro

# Was kann ich dafür tun? (1)

- Ich informiere mich, so gut es geht im Vorfeld über:
- Besucherzahlen
- Altersgruppe (Erfahrungswerte)
- Art der Veranstaltung

## Was kann ich dafür tun? (2)

- Welche Musik wird bei anderen Programmpunkten gespielt?
- Wurde auf der Veranstaltung schon eine Intro durchgeführt?
- Welche Rhythmen wurden da geteacht?
- Wie war die Resonanz nach der Intro?

## Was kann ich dafür tun? (3)

- Wo findet im Umkreis der Intro eine Class statt?
- Adressenaustausch (Kontaktaufnahme, wenn man von einer Class im Umfeld des Interessenten hört)
- Spot Couples?
- Rechtzeitig Vorort sein, um sich einen Überblick über die Gegebenheiten zu machen.

# Plan B?

- Alternative Musik
- Schwere der Intro an die Gegebenheiten anpassen
- Alternativer Rhythmus
- ...

# Was sollte man beachten?

- Gute und konsequente Vorbereitung
- Beobachtung des Floors
- Plan B einplanen
- Dann bekommt man eine fast perfekte Intro

# Ausblick und Diskussion

- Und nun ihr...

Vielen Dank an Susanne Geiger, die mir Einblick in Ihre Unterlagen gewährt hat, und mir dadurch viele Ideen und Anregungen gegeben hat.

# Vielen Dank

- Für eure Aufmerksamkeit!!!
- Und an Susanne Geiger, die mir Einblick in Ihre Unterlagen gewährt hat, und mir dadurch viele Ideen und Anregungen gegeben hat.