

Mehrspuriges Aufnehmen mit dem Computer – Voices transfer to mp3

- ➔ Durch das Aufnehmen von Musik und Stimme auf getrennten Spuren ist jederzeit eine Bearbeitung einer Spur möglich, ohne die andere Spur zu verändern. Dadurch kann man auf örtliche Gegebenheiten (Halle) individuell reagieren und das Verhältnis der beiden Spuren anpassen. (Aufführung, Showcast)
- ➔ Die Aufnahme der beiden Spuren geht am einfachsten per PC und der kostenlosen Software Audacity. Diese ermöglicht auch die Bearbeitung der Spuren, z.B. Veränderung der Lautstärke, des Klangs oder die Entfernung von Störgeräuschen. Abspeichern der Datei als Stereo – mp3 mit getrennten (Mono) Spuren.
- ➔ Das Stereosignal besteht aus zwei Spuren, diese lassen sich für unsere Zwecke optimal nutzen. (rechter Kanal = Tonspur 1 = Musik, linker Kanal = Tonspur 2 = Sprache). Durch den Balanceregler z.B. an der Hilton oder PA-Anlage kann man schnell das Verhältnis der beiden Spuren „live“ verändern, ohne zusätzliche Programme oder Geräte.
- ➔ Die Hilton wandelt nach dem Vorverstärker das Stereosignal in ein Monosignal um, daher kann man einfach das Verhältnis (Balance) am Eingang der Hilton anpassen und erhält am Ausgang ein neu abgemischtes Monosignal.
- ➔ „mp3 gain“ ermöglicht alle mp3 Lieder einer Sammlung auf ein gleiches Niveau zu heben, dadurch entsteht keine Differenz zwischen den einzelnen Liedern
- ➔ Weiterführende Links:
 - Audacity
 - Download: <http://www.audacity.sourceforge.net/>
 - Wikipedia: <http://de.wikipedia.org/wiki/Audacity>
 - Erklärungen (deutsch): <http://www.delamar.de> & <http://www.fairaudio.de>
 - Workshop: <http://www.youtube.de>
 - mp3 Gain
 - Download: <http://mp3gain.sourceforge.net/>
 - Wikipedia: <http://de.wikipedia.org/wiki/MP3Gain>